

27.881 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

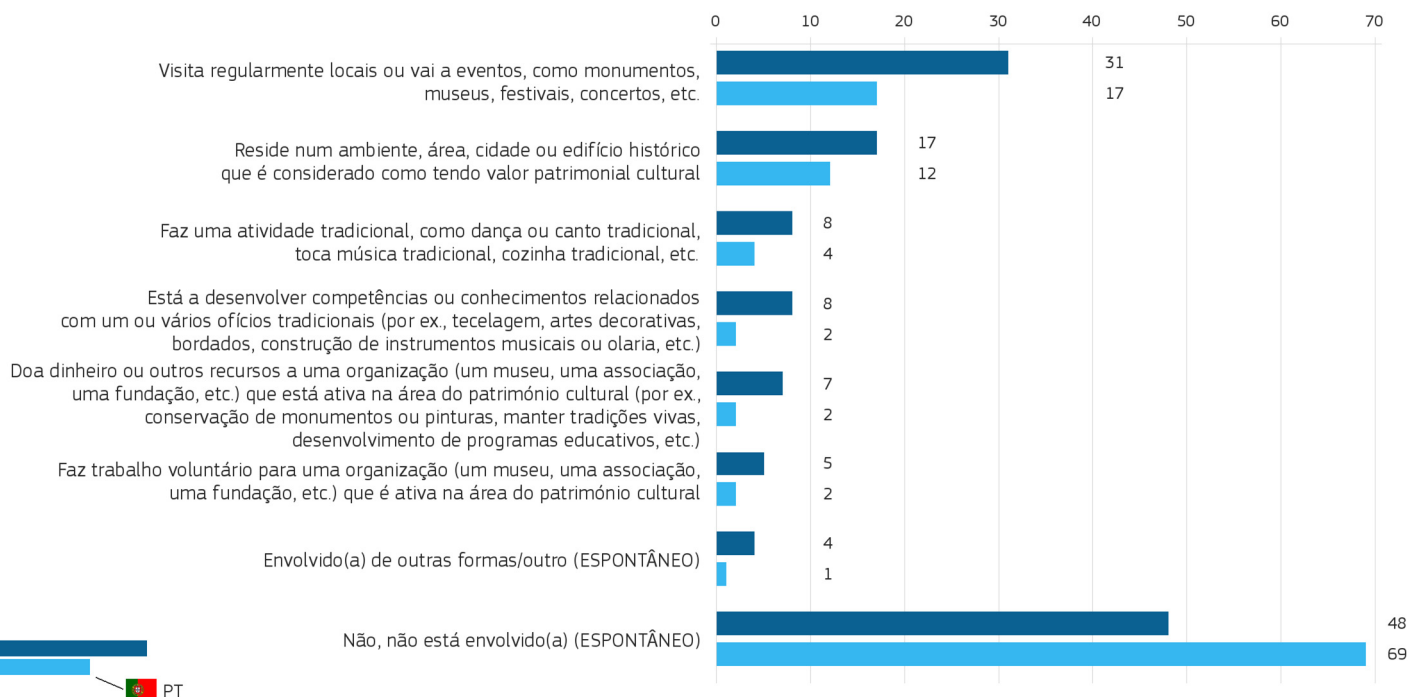
Metodologia: Entrevistas directas pessoais

Portugal

Setembro - Outubro 2017

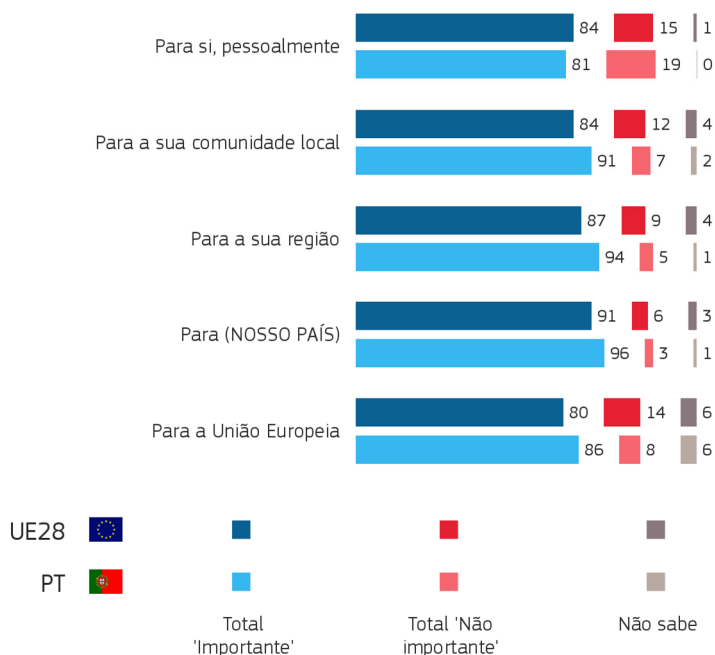
1. ENVOLVIMENTO COM O PATRIMÓNIO CULTURAL

QB3 Está envolvido(a), de alguma forma, na área do património cultural? Indique todas as opções que se aplicarem: (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS)
(%)

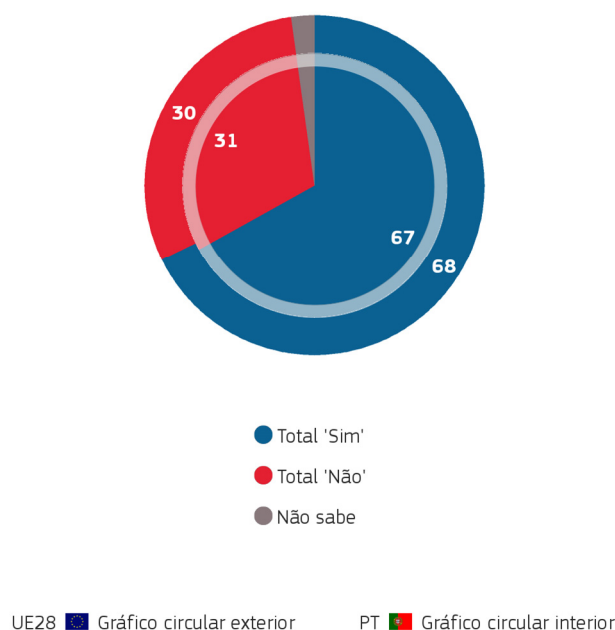


2. PERCEÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO PATRIMÓNIO CULTURAL E INTERESSE EM SABER MAIS SOBRE O MESMO

QB2 Quão importante considera que o património cultural é...?
(%)

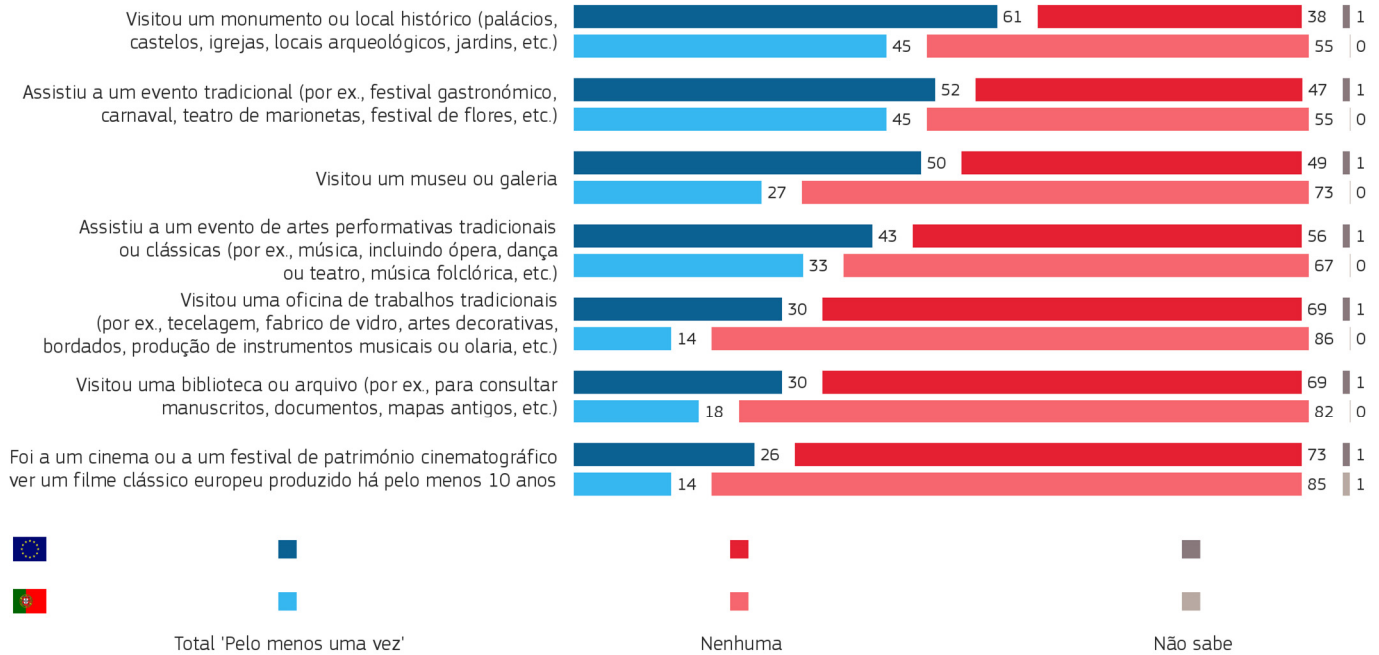


QB12 No geral, gostaria de saber mais sobre o património cultural da Europa?
(%)

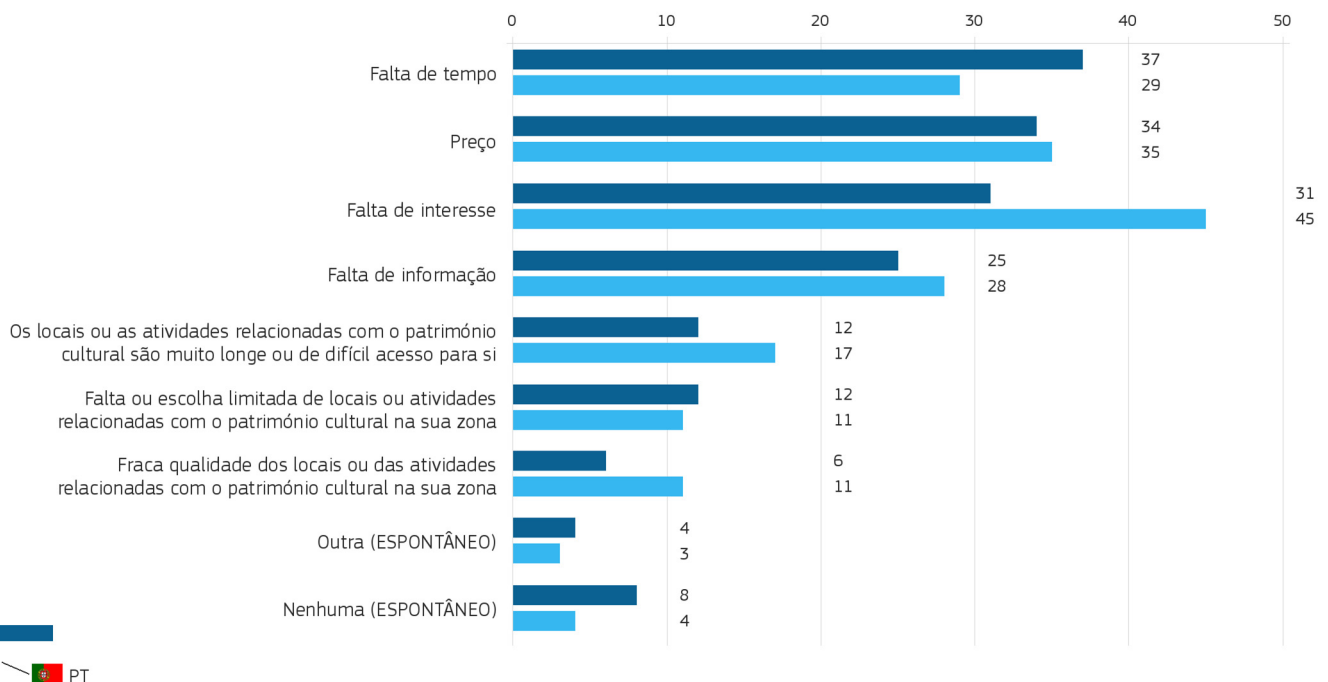


3. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES CULTURAIS E BARREIRAS AO ACESSO

QB4 Quantas vezes nos últimos doze meses o Sr/Sr(a)...?
(%)



QB5 Por vezes, as pessoas têm dificuldade em aceder a locais ou atividades relacionadas com o património cultural. Quais das seguintes razões, se alguma, constituem para si as principais barreiras? (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS)
(%)



27.881 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: Entrevistas directas pessoais

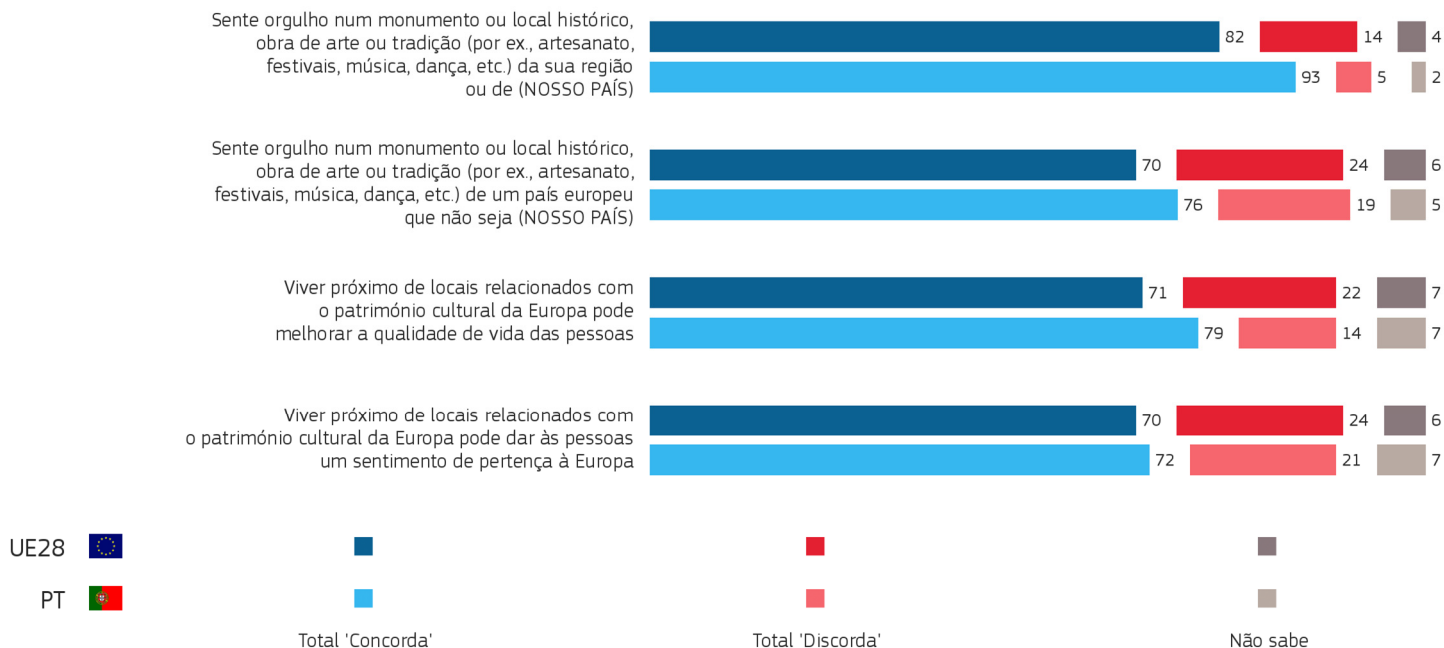
Portugal

Setembro - Outubro 2017

4. VALORES ASSOCIADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL E À CULTURA

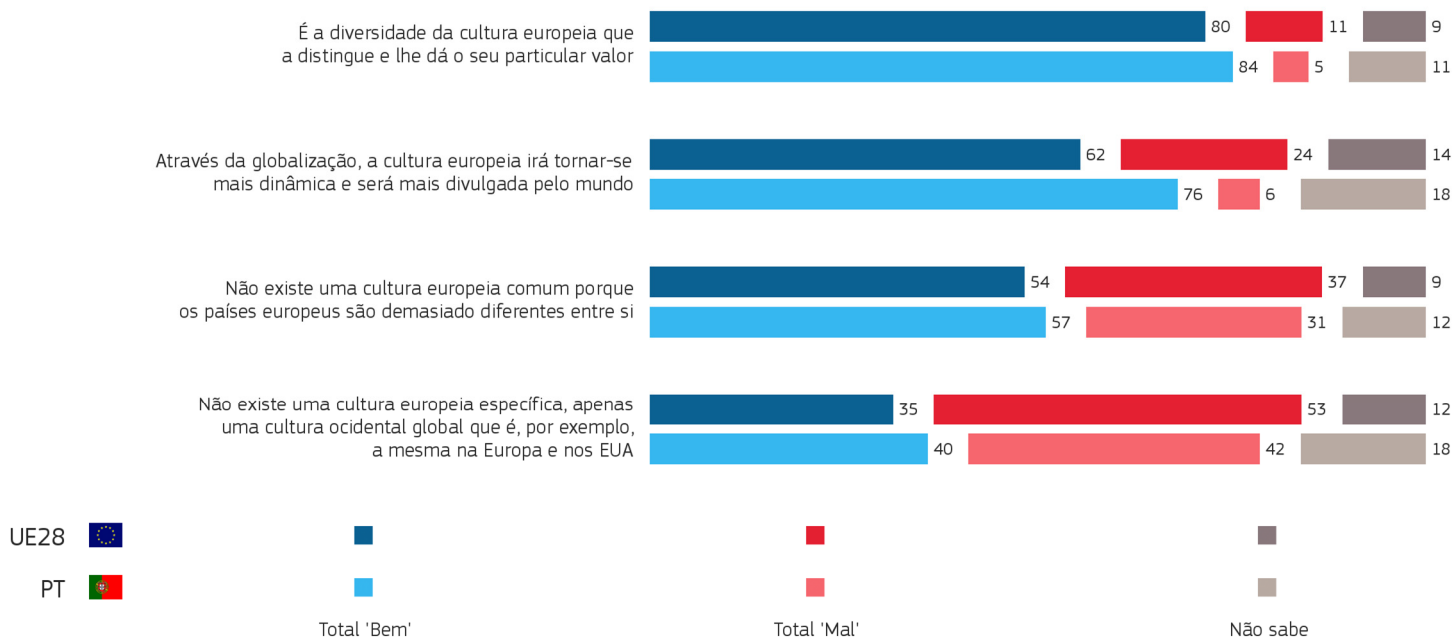
QB7 Em que medida concorda ou discorda das seguintes afirmações sobre o património cultural da Europa?

(%)



QB9 Para cada uma das seguintes afirmações, diga-me se corresponde muito bem, bem, mal ou muito mal àquilo que pensa pessoalmente.

(%)



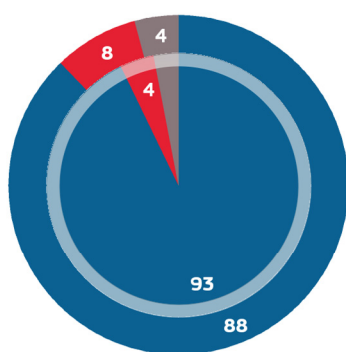
27.881 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: Entrevistas directas pessoais

5. PROTEÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL EUROPEU

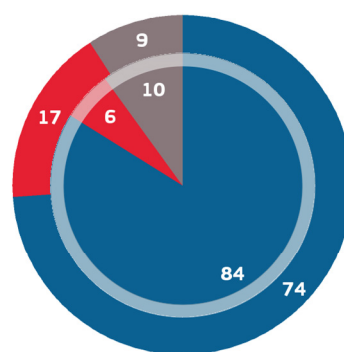
QB7.5 Em que medida concorda ou discorda das seguintes afirmações sobre o património cultural da Europa?
O património cultural da Europa deve ser ensinado nas escolas, uma vez que nos conta a nossa história e cultura (%)



● Total 'Concorda'
● Total 'Discorda'
● Não sabe

UE28 Gráfico circular exterior PT Gráfico circular interior

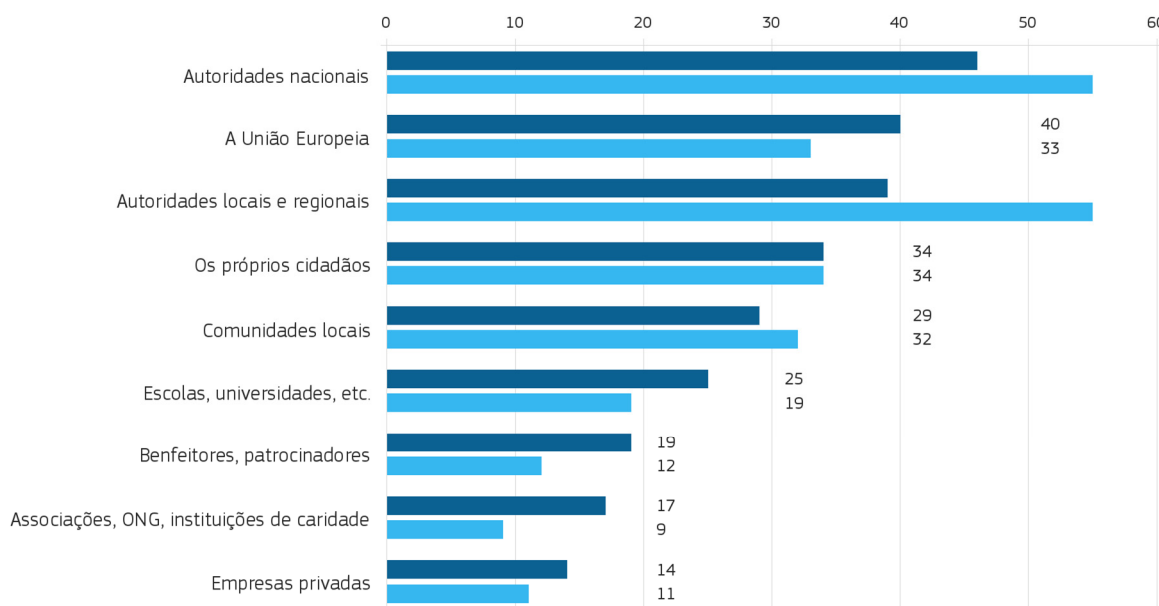
QB8.5 Em que medida concorda ou discorda das seguintes afirmações sobre o património cultural da Europa, o turismo e a economia?
As autoridades públicas devem atribuir mais recursos ao património cultural da Europa (%)



● Total 'Concorda'
● Total 'Discorda'
● Não sabe

UE28 Gráfico circular exterior PT Gráfico circular interior

QB11 Na sua opinião, quais dos seguintes atores devem fazer mais para proteger o património cultural da Europa (por ex., monumentos, locais com património, obras de arte, talentos tradicionais, etc.)? (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS) (%)



UE28 PT